



THÉÂTRE →  
LA PÉPINIÈRE

*Cyrano*

**JACQUES  
WEBER**

*Rêver n'est pas*

# JACQUES WEBER

*Rêver n'est pas*

À partir du **29 janvier 2026**

Adaptation de **Cyrano d'Edmond Rostand** : **Christine Weber**

Mise en scène **Christine Weber** et **José-Antonio Pereira**

Avec **Jacques Weber** et **José-Antonio Pereira**

Adaptation : **Christine Weber**

Costumes : **Michel Dussarat**

Son : **Bernard Vallery**

Lumière : **Thibault Vincent**

Vidéo : **Nathalie Cabrol** assistée de **Jérémy Secco**

Scénographie : **Emmanuelle Favre** assistée de **Pauline Stern**.

Au **Théâtre La Pépinière**

À partir du **29 janvier 2026**

Du **mercredi** au **samedi** à **19h** et le **dimanche** à **17h**

**PRESSE** **Guillaume Andreu**  
**06 03 96 66 17**  
[rp@guillaumeandreu.fr](mailto:rp@guillaumeandreu.fr)

**DIFFUSION** **Emmanuelle Dandrel**  
**06 62 16 98 27**  
[emma.dandrel@gmail.com](mailto:emma.dandrel@gmail.com)

**DIFFUSION** **ACMÉ**  
**Camille Torre**  
**06 20 72 41 94**  
[camilletorre@acme.eu.com](mailto:camilletorre@acme.eu.com)

coproduction **Théâtre La Pépinière**, **ACMÉ**, et le **Théâtre du Train Bleu**

# JACQUES WEBER

*Rêver n'est pas*

À partir du **29 janvier 2026**



Un homme, Jacques, retrace sa longue histoire avec le personnage de Cyrano.

José le rejoint, c'est son répétiteur, ami, habilleur, assistant, psy, nul ne le sait mais ensemble ils racontent, interrogent, jouent l'histoire de Cyrano de Bergerac.

# JACQUES WEBER

*Rêver rire passer*

À partir du **29 janvier 2026**

## ADAPTER

Il y a longtemps, Jacques Weber jouait Cyrano de Bergerac au Théâtre Mogador. Il a tout au long de sa carrière interprété un grand nombre de rôles pourtant sans bien le comprendre il revient sans cesse à Cyrano.

Après avoir joué Cyrano, de Guiche, mis en scène la pièce avec de jeunes acteurs, la monter dans différentes versions, écrit un livre « Cyrano ma vie dans la sienne, il n'en a pas fini !

Aujourd'hui le projet est de raconter l'histoire de Cyrano en 1h 20 avec deux acteurs.

Adapter c'est raconter l'histoire mais en sourdine, en confidence.

Il faut entendre la solitude de Cyrano tout autant que celle de l'acteur au travail.

## METTRE EN SCENE

Un cyclo où des ciels et les ombres des rêves rythment le jour, un banc, un arbre, celui de Godot, puis le silence, l'enchantement des alexandrins, des regards qui parlent et des vers bouche close, des chansons qui reviennent, qu'il chantonne mais toujours cette recherche dont Jacques parle souvent, le vrai, toujours le vrai, le concret rien que le concret.

Chanter... Rêver, rire, passer... être libre.

On ne peut que mettre en scène et adapter en même temps, c'est suivre Jacques dans ses improvisations, l'écho qu'il trouve avec sa propre vie, ses propres secrets et le texte, voire même d'autres rôles qui se confondent avec Cyrano.

Ah ! si loin des carquois, des torches et des flèches, on se sauvait un peu vers des choses... plus fraîches !



# JACQUES WEBER

*Rêver rire passer*

À partir du **29 janvier 2026**

En 1983, plus de 40 ans déjà, j'ai joué Cyrano au Théâtre Mogador. J'ai connu la joie, l'angoisse aussi d'exécuter et vivre un rêve d'enfant.

Qu'est devenu ce personnage aimé de tous qui toute une vie m'a accompagné ? J'ai envie très simplement de le savoir.

La joie enfantine qui me donnait des ailes en 1983 sera plus profonde, apaisée, méditative : être tout simplement encore en vie et sur les planches. " Rêver, rire, passer " comme dit Cyrano ; ce que je ferai dans la version intimiste d'une nouvelle adaptation.

J'ai toujours été particulièrement touché par deux phrases depuis toujours : " Dans la nuit qui me protège, j'ose être enfin moi-même et j'ose... " pour une fois il hésite, lui qui sait toujours brandir son cœur à la pointe des mots, enjoliver une réalité si difficile à appréhender.

Et sa célèbre épitaphe : " Ci-git Hercule-Savinien de Cyrano de Bergerac qui fut tout, et qui ne fut rien... " qui pourrait être celle de tous et de chacun. Elle est la mienne car comme lui, quelque soit son écrasante célébrité, l'amour ou le désamour qu'il suscite, je me sens tout et rien.

L'espièglerie et la folle envie de jouer sont encore là dans mes veines, et je veux à tout prix : chanter, rêver, rire, passer... avec vous.

**Jacques Weber**