

17h05 - Théâtre du Girasole

M.O.L.I.E.R.E.

(Méli-mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Éponyme)

Cie Grand Tigre
Mise en scène d'Elsa Robinne
Musique de Joseph Robinne

Écrit et joué par Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau et Joseph Robinne

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Éponyme a pour astucieux acronyme MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre. Puisant aux mots des personnages des pièces de Molière, les grandes figures de la vie de Jean-Baptiste retracent de manière bien subjective (quoiqu'instruite) son parcours ; et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces. Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

"Astucieux et réussi" Télérama TTT / "Une ingénieuse et piquante traversée biographique" L'Humanité / "Les comédiens sont tout bonnement irresistibles" La Croix / "Une plongée fougueuse et ludique" Elle
Co-production et soutiens : Théâtre Maurice Sand de La Châtre, Région Centre-Val de Loire, ADAMI, Compagnie Clin d'œil, Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne et Le Lavoir Moderne Parisien.

24 bis, rue Guillaume Puy
Du 3 au 25 juillet
Relâche les mercredis
Durée : 1h20
A partir de 10 ans



Emmanuelle DANDREL

a le plaisir de vous convier à la découverte de six spectacles choisis

Festival Off AVIGNON 2026

06 62 16 98 27

emma.dandrel@gmail.com

www.emmanuelledandrel.com

Assistant : Lorenzo Lanzi

06 88 02 82 03

18h10 - Théâtre des Lucioles

TERREUR

Compagnie Hercub'
De Ferdinand von Schirach
Mise en scène de Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland
Avec Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Laëtitia Leroy, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut

Terreur est un procès-fiction inspiré de faits réels. Le 26 septembre 2025, le commandant Laura Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne, détourné par un terroriste, avec 164 personnes à bord. Le pirate de l'air avait pris le contrôle de l'appareil et menaçait de s'écraser sur le stade de football de Munich, un soir de match international. Il y avait 70 000 personnes dans le stade. Laura Koch avait pourtant reçu l'ordre de ne pas tirer. Et elle a choisi de désobéir. Avait-elle le droit de sacrifier la vie des 164 passagers, pour sauver les 70 000 spectateurs du stade ? A vous de juger... le verdict vous appartient. Ensemble, nous acteurs et vous spectateurs, vivrons ce procès. Vous voterez après avoir écouté toutes les parties, et nous rendrons votre verdict.

Après Espace Vital d'Israel Horovitz, Terreur s'imposait comme une évidence dans notre parcours de compagnie. Les deux pièces apportent une réflexion sur deux formes de violence contemporaine.

"Terreur est digne des meilleurs films de procès (...)" Le Figaro / "Captivant ! Du grand art !" Vaucluse Matin / "L'ambiance d'une salle de justice est parfaite." L'Humanité

Prod' : Cie Hercub'. Soutiens : Ville de Vincennes, Espace Daniel Sorano à Vincennes, Anis Gras le lieu de l'autre, Ville de Villecresnes,

Action financée par la Région Île-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Fondation La Ferthé, EPT 11 Grand Paris Sud Est Avenir, EPT 12 Grand-Orly Seine Bièvre, Théâtre Paris-Villette, ADAMI, SPEDIDAM

10, rue du rempart
St Lazare
Du 3 au 25 juillet
Relâche les mercredis
Durée : 1h 35
A partir de 13 ans



"Toi qui plies, toi qui pleures. Toi qui meurs un jour sans savoir pourquoi. Toi qui ne regardes plus avec le rire dans les yeux... Relève-toi et crie : NON" David DIOP

10h00 - Théâtre du Girasole

ZOOM

Cie Paradoxe(s)
De Gilles Granouillet

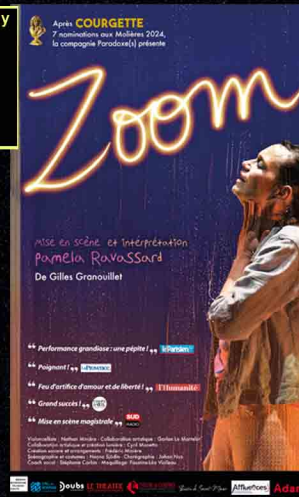
Mise en scène : Pamela Ravassard
Collaboration artistique : Garlan Le Martelot & Cyril Manetta
Avec Pamela Ravassard et Nathan Minière

L'amour incommensurable d'une mère pour son fils. Lors d'une réunion de parents d'élèves, elle est là, la mère du Burt. En combat contre les mots elle raconte son fils, cet « enfant difficile ». Elle repart du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu, quand elle rêve pour lui d'Hollywood. Derrière son côté brut, elle est à la fois drôle et touchante... Dans ce texte ciselé et haletant, cette mère courage qui n'a pas les mots, n'a en revanche aucune limite pour son fils.

Nomination meilleur Spectacle Musical Trophées Comédie Musicale 2026
"Scénographie sublime. Performance grandiose. Une chronique sociale coup de poing et coup de cœur. Une pépite !" Le Parisien / "Une pièce tendre, attachante et poétique débordant de l'énergie formidable d'une comédienne passionnée." L'Humanité / "Poignant !" La Provence

Prod° : Cie Paradoxe(s) / Coprod° : Sc Conv. de Chartres, Sc Conv. d'Auxerre, Théâtre de St-Maur-Des-Fossés / Soutiens : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Conseil Gal du Val De Marne, le Réseau Affluence, l'ADAMI déclencheur / Partenaires : Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort, Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne, le Grand Logis de Bruz. Paradoxe(s) est une compagnie dramatique conventionnée par la Région Bourgogne Franche-Comté et subventionnée sur projet par le Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne Franche-Comté) et le Département du Doubs.

24 bis, rue Guillaume Puy
Du 3 au 25 juillet
Relâche les mercredis
Durée : 1h20
A partir de 12 ans



11h30 - 11.Avignon

[POIÉSIS]

Cie les Arpenteurs de l'invisible

Texte : poétesses et poètes du 16ème au 21ème siècle
De Florian Goetz, Jordan Sajous et Jérémie Sonntag
Mise en scène de Jérémie Sonntag et Florian Goetz
Avec Florian Goetz et Jordan Sajous

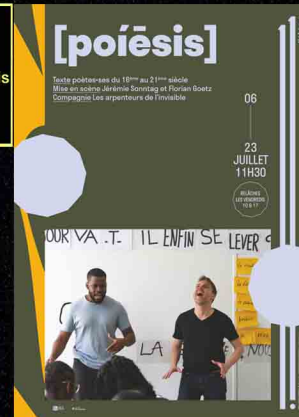
Comment appréhender notre monde sans donner prise au désespoir ou à la résignation ? Au cœur même du public, à travers une immersion poétique éruptive, deux acteurs nous re-connectent à nous-mêmes, à l'autre et au vivant. Munis de papier, de post-it et d'une enceinte portable, ils nous entraînent dans un voyage à travers la poésie, mixant poétesses et poètes contemporains, éclats de poésie de toutes les époques et improvisations poétiques live. En rendant la poésie organique, ils nous font ressentir sa sensibilité, sa pulsation et sa musicalité...

[poiésis] décale nos regards et nous aide à mieux percevoir la richesse de nos identités multiples pour envisager un monde commun.

Ce spectacle a obtenu le label "Sélection Printemps des Poètes".
"Ce beau spectacle, remarquablement interprété par les comédiens Florian Goetz et Jordan Sajous, a été mis en scène d'une façon fort dynamique et créative par Jérémie Sonntag et Florian Goetz." A2S, paris /
"Les poèmes sont impeccablement dits par Florian Goetz et Jordan Sajous" Théâtre du Blog

Prod° : Les arpenteurs de l'invisible / Coproduction le Théâtre Antoine Watteau - Nogent sur Marne, la Ferme de Bel Ébat - Guyancourt, le Théâtre des 2 Rives - Charenton / Avec le soutien de la Région Île de France / Aides à la résidence les Tréteaux de France - CDN, le Théâtre Antoine Watteau - Nogent sur Marne, le Théâtre de Saint Maur, le Centre Culturel R.Doisneau - Meudon la Forêt / Les arpenteurs de l'invisible sont conventionnés par le dpt du Val de Marne et artistes associés à la Ferme de Bel Ébat - Guyancourt et au Théâtre A.Watteau - Nogent sur Marne.

11, Bvd Raspail
Du 5 au 23 juillet
Relâche les vendredis
Durée : 1h05
A partir de 12 ans



12h05 - Théâtre des Lucioles

Le Voyage d'Alice en Suisse

Cie Esbaudie
De Lukas Barfuss
Mise en scène de Stéphanie Dussine
Avec Nicolas Buchoux, Anne-Laure Denoyel, Charles Dizier, Stéphanie Dussine, Olivier Hamel, Sébastien Ventura, Valérie Vogt,

Alice est une jeune femme atteinte d'une maladie incurable. Elle décide de se rendre en Suisse pour entamer un parcours de suicide assisté, accompagnée par le docteur Gustav Strom. Au fil des consultations, un lien amoureux va se tisser entre eux. Alors que les débats sur la fin de vie ont été brûlants cette année, Lukas Bärfuss, l'auteur de la pièce, aborde le sujet avec toute sa complexité, sans imposer de vérité. La question fondamentale de la liberté individuelle est traitée avec humanité et agrément d'un humour noir qui brise les tabous. La pièce éclaire ce qui se passe déjà dans d'autres pays européens et, par sa remise en question constante, déstabilise et ouvre au débat.

"Le sujet est traité avec sensibilité et les comédiens toujours justes" TT - Télérama Sortir /
"On ne sort pas indemne de cette pièce remarquable." L'autre Scène / "Un voyage théâtral à la fois exigeant et profondément humain, une respiration de sincérité dans le tumulte des tabous." 20h30 Lever de rideau

Finaliste du concours "Jeunes Metteurs en Scène" du Théâtre 13. Avec le soutien du CENTQUATRE-PARIS, de la MTD d'Épinay sur Seine, des Tréteaux de France et du Théâtre de la Tempête. Lauréat Adami Déclencheur Théâtre et SPEDIDAM.

10, rue du Rempart St Lazare
Du 3 au 25 juillet
Relâche les mercredis
Durée : 1h35
A partir de 16 ans



16h40 - Roseau Teinturiers

Dans l'Ombre de Jorge DONN

De L'obscurité à la lumière il y a qu'un pas

Cie 13 et Fiva Productions
De Elodie Menant et Aliocha Itovich, en collaboration avec Julia Dorval
Mise en scène d'Aliocha Itovich
Avec Vanessa Cailhol, Hélène Degy, Aliocha Itovich

Très jeune, Daniel avait le désir de devenir un grand danseur comme son oncle Jorge Donn. Mais il y a rarement deux génies dans une même famille, paraît-il. Une trentaine d'années plus tard, La passion revient alors avec une question : a-t-il encore le droit de poursuivre ses rêves d'enfant ?

Le travail du corps et de l'expression corporelle sera un point essentiel du spectacle. Les nombreuses chorégraphies seront autant de moments émotionnels que visuels, soutenus par une création lumière qui oscillera entre théâtre, danse et magie. Entre comédie dramatique et fantastique, la pièce interroge un désir universel : celui d'oser suivre les rêves que nous avons enfant. L'envie de Daniel, de se reconnecter avec lui-même et le travail intensif qu'Anna va mettre en place pour le « réveiller », vont-ils suffire pour que Daniel renaisse et accepte son destin ?

45, rue des Teinturiers
Du 3 au 25 juillet
Relâche les jeudis
Durée : 1h20
A partir de 7 ans

